|  |
| --- |
| Alianza Francesa de Querétaro | TodoJuriquiyeah**Fiche pédagogique à partir des podcasts proposés par l’Alliance Française de Querétaro** **Episode 4 « Querétaro vue par … Matthieu MARTIN »** |
| **Niveau :** B1**Durée de l’audio :** 23’45**Questionnaire sur 3 fragments :** 00’ à 01’04 / 1’22 à 04’36 / 15’20 à 18’10 **Objectifs sociolinguistiques** :Connaître le regard de l’artiste sur la ville de Querétaro.Le choc culturel, les gated communities**Objectifs linguistiques :** * **Lexique :** description de la ville
* **Grammaire :** la comparaison

  |
| **Activité 1- Information sur l’artiste. (**00’ à 1’04)1. Comment s’appelle l’artiste invité en résidence par l’Alliance Française de Querétaro ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..
2. L’artiste vit et travaille entre deux pays, lesquels?

 ………………………………………………………………………………………………………………………………..1. Quand est-ce qu’il a été invité ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..
2. Quel type d’œuvre il est venu réaliser ?
* Une œuvre théâtrale
* Une œuvre dans l’espace public
* Une œuvre musicale
1. Où a-t-il fait ses œuvres ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Activité 2 – Découverte de la ville de Querétaro** (1’22 à 04’36)1. A quel moment de la journée, l’artiste a découvert Querétaro ?
* La nuit
* Au coucher du soleil
* Au levé du soleil
1. Quels lieux voyait-il depuis sa terrasse ? Citez-en 3.

………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..1. Comment l’artiste imaginait Querétaro ?

………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..**Activité 3 – Les gated communities** (15’20 à 18’10)1. Pour vous, qu’est ce qu’un gated community ?

………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..1. Pourquoi l’artiste n’a pas pu rentrer dans le gated community le plus célèbre de Querétaro ? Citez les 5 étapes qui l’en ont empeché.
* .............................…………………….................................................
* .............................…………………….................................................
* .............................…………………….................................................
* .............................…………………….................................................
* .............................…………………….................................................
1. Quelle autorité ne peut pas entrer dans les gated communities ?

………………………………………………………………………………………………………………………………..1. Qu’est ce qui a surpris l’artiste à l’entrée de ces gated communities ?

………………………………………………………………………………………………………………………………..1. Cette expérience a été ... ?
* Effrayante
* Surprenante
* Etonnante
1. Au final à quoi ne ressemble pas le quartier de « San Francisquito » comparé aux gated communities.

………………………………………………………………………………………………………………………………..**Pour aller plus loin…** **Site de l’artiste :** <http://matthieumartin.fr/>**Son travail à Querétaro :** matthieumartin.fr/wp-content/uploads/2019/12/matthieumartin-macq-bema.pdf **©Edwige FIJAK / Denisse VELAZQUEZ** |
|  |