|  |
| --- |
| Alianza Francesa de Querétaro | TodoJuriquiyeah**Fiche pédagogique à partir des podcasts proposés par l’Alliance Française de Querétaro**  **Episode 4 « Querétaro vue par … Matthieu MARTIN »** |
| **Niveau :** B1  **Durée de l’audio :** 23’45  **Questionnaire sur 3 fragments :** 00’ à 01’04 / 1’22 à 04’36 / 15’20 à 18’10  **Objectifs sociolinguistiques** :  Connaître le regard de l’artiste sur la ville de Querétaro.  Le choc culturel, les gated communities  **Objectifs linguistiques :**   * **Lexique :** description de la ville * **Grammaire :** la comparaison |
| **Activité 1- Information sur l’artiste. (**00’ à 1’04)   1. Comment s’appelle l’artiste invité en résidence par l’Alliance Française de Querétaro ? ……………………………………………………………………………………………………………………………….. 2. L’artiste vit et travaille entre deux pays, lesquels?   ………………………………………………………………………………………………………………………………..   1. Quand est-ce qu’il a été invité ? ……………………………………………………………………………………………………………………………….. 2. Quel type d’œuvre il est venu réaliser ?  * Une œuvre théâtrale * Une œuvre dans l’espace public * Une œuvre musicale  1. Où a-t-il fait ses œuvres ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..   **Activité 2 – Découverte de la ville de Querétaro** (1’22 à 04’36)   1. A quel moment de la journée, l’artiste a découvert Querétaro ?  * La nuit * Au coucher du soleil * Au levé du soleil  1. Quels lieux voyait-il depuis sa terrasse ? Citez-en 3.   ………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………………………………..   1. Comment l’artiste imaginait Querétaro ?   ………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………………………………..  **Activité 3 – Les gated communities** (15’20 à 18’10)   1. Pour vous, qu’est ce qu’un gated community ?   ………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………………………………..   1. Pourquoi l’artiste n’a pas pu rentrer dans le gated community le plus célèbre de Querétaro ? Citez les 5 étapes qui l’en ont empeché.  * .............................……………………................................................. * .............................……………………................................................. * .............................……………………................................................. * .............................……………………................................................. * .............................…………………….................................................  1. Quelle autorité ne peut pas entrer dans les gated communities ?   ………………………………………………………………………………………………………………………………..   1. Qu’est ce qui a surpris l’artiste à l’entrée de ces gated communities ?   ………………………………………………………………………………………………………………………………..   1. Cette expérience a été ... ?  * Effrayante * Surprenante * Etonnante  1. Au final à quoi ne ressemble pas le quartier de « San Francisquito » comparé aux gated communities.   ………………………………………………………………………………………………………………………………..  **Pour aller plus loin…**  **Site de l’artiste :** <http://matthieumartin.fr/>  **Son travail à Querétaro :** matthieumartin.fr/wp-content/uploads/2019/12/matthieumartin-macq-bema.pdf  **©Edwige FIJAK / Denisse VELAZQUEZ** |
|  |