|  |
| --- |
| Alianza Francesa de Querétaro | TodoJuriquiyeah**Fiche pédagogique à partir des podcasts proposés par l’Alliance Française de Querétaro**  **Episode 2 « Querétaro vue par … Fabienne GUILBERT BURGOA  »** |
| **Niveau :** B2  **Durée de l’audio :** 14’37  **Questionnaire sur 3 fragments :** 00’ à 00’50 / 9’20 à 11´20 / 12’18 à 14’17  **Objectifs sociolinguistiques** :  Connaître le regard de l’artiste par rapport à la culture indigène et la ville de Querétaro : otomi / hñähñu  **Objectifs linguistiques :**   * **Description de lieux –**adjectifs qualificatifs |
| **Activité 1- Information sur l’artiste. (**00’ à 00’50)   1. Comment s’appelle l’artiste invité en résidence par la Fédération d’Alliances Françaises au Mexique ? ……………………………………………………………………………………………………………………………….. 2. Quand est-ce qu’elle a été invitée ? ……………………………………………………………………………………………………………………………….. 3. Comment s’appelle son projet ? ……………………………………………………………………………………………………………………………….. 4. Quelle est la signification du nom du projet ?   ………………………………………………………………………………………………………………………………..   1. Quel type d’œuvre il est venu réaliser ?  * Une peinture * Des pièces textiles * Une sculpture     **Activité 2 - Les légendes indigènes au Mexique** (9’20 à 11’20)   1. Le travail de Fabienne a été inspiré par la légende *Ntsido. Écoutez-la et racontez-la.*   ………………………………………………………………..….……………………………………………………………….  ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….  ………………………………………………………………..……………………………………………………………..……  ……………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….  ………………………………………………………………..……………………………………………………………..…...  ……………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….  ………………………………………………………………..……………………………………………………………..……  ……………………………………………………………………………………………………………………………………  **Activité 3 – La ville de Querétaro** (12’18 à 14’17)   1. Pour l’artiste quelque chose se prépare dans la ville de Querétaro car elle est dans une période :  * De mouvement et de changement * De nouveauté et d’innovation * De stagnation et isolement  1. VRAI ou FAUX ? Justifiez.   Pour l’artiste, quand les indigènes vendent leurs produits au centre ville, cela lui fait penser à un zoo humain.  Vrai ou faux  ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….  ………………………………………………………………..……………………………………………………………..……  ……………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Pour l’artiste le calme de Querétaro ne signifie pas tranquilité et appaisement. Alors que signifie-t-il ?   ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..  ………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….  ………………………………………………………………..……………………………………………………………..……  ……………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Querétaro c’est une concentré :  * De pauvreté / de beauté / de mauvais goût * De richesse / de beauté / de goût * De tristesse / de beauté / de goût     **Pour aller plus loin…**  **Connaissez l’œuvre de l’artiste faite à Querétaro :**  <https://apolatl.com/suspiros-mx>  **Site de l’artiste :** <https://apolatl.com/>  **© Edwige FIJAK / Denisse VELAZQUEZ** |
|  |