|  |
| --- |
| Alianza Francesa de Querétaro | TodoJuriquiyeah**Fiche pédagogique à partir des podcasts proposés par l’Alliance Française de Querétaro** **Episode 2 « Querétaro vue par … Fabienne GUILBERT BURGOA  »** |
| **Niveau :** B2**Durée de l’audio :** 14’37**Questionnaire sur 3 fragments :** 00’ à 00’50 / 9’20 à 11´20 / 12’18 à 14’17**Objectifs sociolinguistiques** :Connaître le regard de l’artiste par rapport à la culture indigène et la ville de Querétaro : otomi / hñähñu**Objectifs linguistiques :** * **Description de lieux –**adjectifs qualificatifs
 |
| **Activité 1- Information sur l’artiste. (**00’ à 00’50)1. Comment s’appelle l’artiste invité en résidence par la Fédération d’Alliances Françaises au Mexique ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..
2. Quand est-ce qu’elle a été invitée ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..
3. Comment s’appelle son projet ? ………………………………………………………………………………………………………………………………..
4. Quelle est la signification du nom du projet ?

………………………………………………………………………………………………………………………………..1. Quel type d’œuvre il est venu réaliser ?
* Une peinture
* Des pièces textiles
* Une sculpture

**Activité 2 - Les légendes indigènes au Mexique** (9’20 à 11’20)1. Le travail de Fabienne a été inspiré par la légende *Ntsido. Écoutez-la et racontez-la.*

………………………………………………………………..….……………………………………………………………….………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….………………………………………………………………..……………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….………………………………………………………………..……………………………………………………………..…...……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….………………………………………………………………..……………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………**Activité 3 – La ville de Querétaro** (12’18 à 14’17)1. Pour l’artiste quelque chose se prépare dans la ville de Querétaro car elle est dans une période :
* De mouvement et de changement
* De nouveauté et d’innovation
* De stagnation et isolement
1. VRAI ou FAUX ? Justifiez.

Pour l’artiste, quand les indigènes vendent leurs produits au centre ville, cela lui fait penser à un zoo humain. Vrai ou faux ………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….………………………………………………………………..……………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Pour l’artiste le calme de Querétaro ne signifie pas tranquilité et appaisement. Alors que signifie-t-il ?

………………………………………………………………..…………………………………………………………………..………………………………………………………………..…………………………………………………………….…….………………………………………………………………..……………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Querétaro c’est une concentré :
* De pauvreté / de beauté / de mauvais goût
* De richesse / de beauté / de goût
* De tristesse / de beauté / de goût

 **Pour aller plus loin…** **Connaissez l’œuvre de l’artiste faite à Querétaro :**  <https://apolatl.com/suspiros-mx>**Site de l’artiste :** <https://apolatl.com/> **© Edwige FIJAK / Denisse VELAZQUEZ** |
|  |